المدير والمحرر وصاحب الامتيان



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة مدد ١٠٢ بتونس Case Postale 102 - TUNIS

نونس يوم السبث ١٢ جمادي الاولى ١٢٤٢



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الاعلانات - يتفق في شانها مع الادارة

وفي ۲۲ دیسمبرکلافرنجي سنة ۱۹۲۲

حسبوت المجزيري

EMMADIM

كالمشتراك

الوصولات

الله تصدر كل يـوم ست كليد

لا تقل قد بلغت الكمال في معرفة كنه الحياة ولا تقل قد وصلت الى اهراك النافع والضار . ولا تدع انك على بينم من الواجبات 1

انتبه النونسيون الى كل معنى ومعنى وادركوا أغلب الطرق التويمة في حياتهم ولكن فريق منهم قد اشتبهت عليهم الضلالة بالهدى ا

ولكنهم حتى البوم وحتى الان ما عرقوا للمال قِمع وما عرفوا كنف يقتصدون ١

فُعِض المبادلو تراهنوا مع الشيطان ، لربعوا

خد ببدك بوقا أو نقبرا وأنفخ قبه ثم اطلب ممن التقوا حولك اجرا عما اسمعتهم من التزمير قانا الضمين بانك تصير بعد ربع ساعة غنبا لانك أثبت بما أنعش الافكار والاسمام ، وادهب الاكدار والاوجاع ١

ثم اعمد الى صعيد مرتقع وناد في الناس باحداث ما ينقع الكال من نشر علم أو أعدائمٌ ذي مسقمً

ساعت الانتاه?

عرفوا كف بعاملون ويعاملون عرفوا كف يعتفلون وبرائ أون ، عرفوا كيف يسون ويصلون عرفوا كف يناقفون ويرجون

الرهان ولكنهم مع ذلك تراهم لا يعرفون المال قيمة ولا يقر وون الماهم غيابه حسابا ا

وبالاحرى ما اكرمهم وما اسخاهم ولكن في أسِلَ الخسران ، وفي ترضيم النفس والشطان!

وادجم البصر كرتين او مائة كرة فيمن حولك قائك لا تبصر الا رؤما مخفوضة، واكفا مقوضة والسنم تمان الافلاس ، فقل احود برب الناس

اصفرت المقول بعد المشيب، أم استبدل الناقم

لقد وأنرتم با إبناه الله اصنافا من المقاسد

اذا نام المره نهارا قفي الاصبل ينتبه من نومه

ولكن من اخذتهم غفلم النيم، وجدبهم تيار

بالغزل والنسب ام اقتربت ساعة النفخ في الصور

طي كل ما قيم مناقم لكم ، ووضعتم إيال والامال ، في

واذا رقد ليلا نمند مطلم الفجر أو جدئد يفيق

اللهو واعينهم تبصر ما عرفنا مامة انتياههم متى

الوطن حقوق وضمت خلف الظهور والإبنائه

فداعي الخير والبر يلح ويبح وهاعي اللهو

اما تذكرون ان المال دواه يدخر مين الالم

تقولون عرفنا كيف نعيش كالاانكم لم

تسرقوا قتيلا من امحياً ما دام الدكف يترايد الى

أسواق المجنون، وبدُّل المال يتواصل في سبل اللهو

قمتى ساعة الانتباه تكون . ٠٠٠٠٠

حسن الجزيري

اموال صرفت في سبيل الفي . ولهم ايضا اوقيات

. تصدق على المالاهي ، وتضعى في الدواهي ا

والسقاد بقنم الالاف ويهزؤ بمن اعطاه

أمتى ساعم الانباد ؟

وينخد عدة لكل خطب يام ك

والمجوت ١

of the state of a column to him the state of the state of the

فاستبيح هنك الستوورا

اجيوب كل مشموذ ودجال ا

من رقاده

ياتي اق بها ١

مِ القَالَاطُ فَ الْمُ 6.150.00 00 10 6.

حجاب كلا حجاب لمص الناس في ديارهم بيوت هافرة زائدة عن مساكنهم التي تلزيهم فيوجرونها لاناس واخرين يكتفون بها

يحل الجار بالدار فسالا برى ربها من حرج في رفع اعجاب بين زوجتم وذلك الجار. وكشرا ما تكون مدلا سكناه تصيرة فبرتحل ويتعل متعلم حوالا فيجمد الحجاب مر قوعا لم اضما وبدلك لا بعد أن يقدم الرجل امراته لاتني عشر شخصا في السنة اذا ما سوغ البت كل شهر لاحد، وبالطبيع يقدمها لارسم وعشرين رجلا اذاكان لم يتان الذن قما الفرق بين حالنها هذه و تجوالها في الفوارع مكشونة الوجه عرضة لابصار العموم

(المتراه)

الاجتماع الرابع عشر للمنونين

م ب - حقيقة ما ال سيدي (ح) اظهر شهامة كرى حيث اقرضنا تسعمائم فرنك في ساعم الضبق فانا لم ممنون

ش ، ق _ وانا لم ممنون

لأ فرق عندي واظن القول صوابا

ب . ل ـ وانا يعني معنتو لم ممنون

درح ـ وانا لم صنون كفكم

م، ن ـ وانا لم بنون بثلكم

ع و ك ، أما أنا وأو أني ممنون غير أني ادى ان عدا الدر لأيكمي لسديد الساويي

ح ، قد مون امي جومافيش 1 ش . ق أ هلي كال حال يكثر خيرو اشكون منكم مد يدوا لمكنوبو وجيد لفلوس؟

ب ، ل ـ يمني معندو كان حب رسي نعمــلو احير ويزيد منيدو ، واحد كبــقي ما يز يش هاي حبتي تقطءت في الماكند، ومرتـــبي مناخر نربــد نسلفــكـــم ؟

ر .ح ـ ويدا تقطمت حبيث امالى خدمت الدطه: صاعلى ؟

ب. ل ـ بركه يا راجل بـــالا أوهام قادغه ثماش قلوس ؟ هـــــــاكا هو الوطن ،

ع رك _ احبد وذني هذا هو اهتى ش.ق _ ويذا تقطعت جبنك اماله انا كيف هريت مباط باش مشبت لااهي نقدككم نـود اعطيوني حقو ؟

م.ب ـ لو فكرتم في امحالة الني تحق قبها من الخمارة لكان ذامك أولى من هذه الانماقشات الفارة عـمة

ع رك ـ انا نعرف مرتبي دافانس و سيتـ و پ.ل ـ امحق أمحق انت معنثو باقي تفركح والة بهديك للخير

ح. ق ـ قي امجلسة القابلة نتفساهم يا هبيخ م. ت ـ لا تهتمو لازم نحصلو ثروه اذاكان شدينــا في متسين العروة

كرامتر في بابور ا

واذا تايد وتقرر وتعصم وتاكد كل ذلك قهل احسب مارقاً او زنديقا أذ أنا اعرضت وما

افترقت وما رضفت لما يسمونه طرقا ويسبونها لاولياه (لا اقدح قبهم، ولا احتج البهم) وما هي في المحقيقة الا ابوابا بينونها ويفاحونها ويتخذونها فغاخا الجاهلين، وخازيات الفاقلين أ وحيث كان عبدكم هذا من الذين سرقوا المنبر، وحماوة في النير، ولمبوا مع الشطان لعبم، قرجوة في كبه فلا بلاقي المحالون مني انفاعا، لا بقششا ولا تصاعا ولهذا فاني بقيت من المنفرس، ن ملى خلالات المحلين، ولكن عهدي بمن يعضرون النفرج

المسجلين ولكن عهدهي بمن يحضرون الندفرج بالهلاهي يضحكون و يدرهون ، اما عبدكم هذا فهو في تفرجه ببكي ولا يجد لمن يشكي ، لان انتشار الوثنية من اعظم البليد، وتفاقدم الضلالات من اكبر المقنات

اما الذي اويد أن أقوله اليوم (بحون أن اطيل عليكم) فهو حكابة تدل طي أن عمى المجهلاء والسلحة والبسطة لا تقويد، الله المصادفات ولا تمكنه وتفلسه الا الانفاقات

روي عن المسمار القصيمي، عن خاليك المسمي، عن خاليك المسمي، عن الحراح النوفي ، عن بكار اللهاوي، ت منار المقال ت هذا (البقاح) الكل قالوا يوجه رجل كان قرا العام قبل أن يسلب منه نم اشتقل بالمدالة في احد بلدان المماله، نم عمد الى سوق القادل العريض للاتجاد في البيض، ويعد كل الخراف، وعليه في هذه الوظائف، هي عليه ربي مستقام، وصار الرابيح الفائم، فترقى، ووضع انقى في الشقه، وبات حلقا الفائم، فترقى، ووضع انقى في الشقه، وبات حلقا صفيرا، قاصبي بطول هيتم كيرا، وصلى بسلم طي العادوي، وجمل بيث الطريقة في المساجد والفهاوي ولاجل أن يمكن النسالال من المقول والافكار، الحقيق الكفول، فقال والكذب قولى:

ان احد العلاويين ركب البابور مجمع التنائم والندور، وقيماكان القطار يمشي، أق جماحينا قال (عالا كرفي) واخذ يتوسل السائق أن يقف، ويشا يتول وراسم يعنف، ولما ضحك الماكنيسيان من مدا المجنون، نادى المذكور (يا علاوي) فوقف القطار باس ع ما يكون ا هذا ما حكاة ساع البيض من الكذب الطويل العريض، والبسطاء لما سمعوا لذك وضعوا ايديهم طي الروس، وشطعوا اعناقهم

وعبدكم هذا يريد ان يقرض ان الواقعة وقت

وامحكاية حصلت ولكن الهاكان البابور قد وقب فما قلك الا من الصدق الما أدا أعتقدنا أن الدادي هو السب في إيقاف وهو الذي ارهب واخاف فما بال هذا العلاوي لا بمد يدد لازالم المظالم من كل بر ولا يتسب في اسماد كافة المش ؟

نهم يا عم ان المصلفات تخشق العصبانيات ، وككن المحقيقة من هذه المحكابة هو ان ذلك المبشر المتعوس ، صاحب همية العتروس ، قد بعثه الشيطان لاقساد المقول المخروب ، بهذه الكرامات المكذوبه ا قلا تركنوا البي ، ولا تنقلوا عليم ، ولا تقابلوا اقوال الا بالاحتفار ، واستمعوا لنصيحة صدكم ، ،



(الهذار)

(السبت)

اقددوا طاربة المام

في هذا النهار حمدنما الله كشرا حيث راينها لاول مرة في هذه الحياة وفي هذا البلد جنازة تراءت طبق ما جماءت بع الشريدة وما امر بع الشادع ، فلا قراء ولا خوجات ، ولا تلاوة في الطرقات

فلقد توفى الله احد تلامدة المجامع الزينوني فتولى اخواندا الطلبة تجهيزة ومواراتم بدون ان يتخدوا من البدع ما نرى الناس يتخدون ، وبشى خلف الفقيد النريب خلق اكثرمن الكثير

اما ما انقدة الناس قهو عمل النظارة العابية التي ام يمش ولوواحد من رجالها لتشييم منا النويب ويقول الهنقدون: ذلك لائب الهيت هذا ليس بمتمول ولا وجيم ١٠٠٠

قر-حم الله ووقق الناس للاقتداء جللبة العلم في نبذ المبتدءات

(IK-1)

ها هو الأجدر

يمكن أن يتاح لمعرري حريدة « النهضة» فيقولوا اننا كتبنا مقالة ملات عدوين واهتمات على انتقاد سبر النعلم العربي في المدارس الدولية الحركننا أذا قرانا ما كتبوة وما سودوة في ذلك نراهم رمواطائفة من الاسانةة باهجل وعدم الكفاءة

De residente de

ه خلالمام (جعبوح) ، عند ما انتقد الاجتماع ، وهو يلهث من فرط المهري والاسراع ، وقال هل سمعتم بالمجناية الني وقت والمجربة النبي حصلت ، فقد خنق الاهقياء أمرانين ، والثالثة حملت على اليدين ، وكل هذا من اباحث النساء ، وعدم معاقبة كل قوافة وقواد ، واني ما سمعت بهذا الاجترام المهول ، حتى انشدت اقول :

كل يـوم تظيمة واعتـهاه « كل يـوم حـريمة وهمـاه كل يـوم جنابة وبــاد « فالى الحد يعمل الههـداه و الى السجن يؤخذ الاشقاء

هكذا لِمُتنبي انتشار الفساد « وهيمام النفوس في كله واه بنس فنح الابواب القصاد « هي ابواب مهلكمات البلاد من خور وما بعص ضماه

التعليم ا قعوض أن يقتصروا في الانتقاد على سرامج

أدارة الملوم قالوا: مولقه وأينا كثيرا منهم يخبط

في الظلام الحالك وما أجدرة بان يرجم الى الكناب

قبكون في صف المتعارن لا المعارن » _ ونحن نقول

ما اجدر كمناب النهضة مان مكو دوا الاملة الاولتك

احوان اللؤم

بلدنا هيهة بالفندق او سقيقه احسام كل

من استنهق رائحة فلوسها قال له (طب يا مارك

بحمارك) تقد حكى لنا من راى بمينيده وحمع

بادنيم أد هاهد في تهولا قرنسا أتقارا من ضيوف

متة الايام وقد اجتمعوا بواحد من ابناه بلدهم

مضى عاسبح زمن هنا فاخذوا في شنم التونسبين

(الثلاثاء) _ قضية المرسى

تسبب في قتلمه (جأن باتوري) العطار بالمرسى

وقلك بامجلسم الجناحية الواقمة بالتريبونال يوم

١٣ امجاري ويومئة قام الاستاد صالع قرحات

بالمراضي نيابي عن اولياء القتيل، وبعد ان اخرت

للفاءوضة اصدر المجلس اليوم حكمه على جان

الجانن بالسجن مدة شهر واسعافه بقانون برانجي

وبنرامة قدرها مشرة اللاف قرناك للوي القتيل

ونحق نرى ان لا اوم طى مؤلاء بل اللوم

نشرت قضية المرحوم عثمان الموحلي الذي

ووصفهم بكل تقيصت ا

حلى المعتومين الاسخياء الكرام ١

(الاثنين)

المعلمين

نسمت بانسقیاهها الاخسلاق ، نحو صوق لهما به في قساق قل لهن كان السجمون يسماق ، هل مدى منك تلبك الانساق قبل له قا البوم ما يكون الجزاء ؟

ونساه ان حصى مقسمات « وان صاده العمسي سالسات هي البقي والخنا ساجمات « قاطلات مستقمان قاطلات للمساد أنهاه ؟

(الاربعاء) عقدة النجار

حسل لنا العلم بان احد الاساييخ الذين لم نفر مافا راوا في (الكلوف) من فائدة قد اخذ يحذر من حدوله من الانضمام للاستوريين ورهمهم بال اجتناب هؤلاه واجب إ ونحل بعد الشت سنكت في المدوضوع ما يعجب جنابيه (وضد الشدة يوحل النجار)

(الخميس)

الى امير الشمراء

تعت هذا الطوال وبالامضاء ادناه جاءنا ما يـنى :

عهدي بامير الفعراء هوما في المقدمة فعلا بالد، في هانده المرة الخرولم يتحقنا الى الآن بدوة من بنات فكرة يميط فيها اللشام عرف النجنيس والمنجنس كا تعودنا ذلك منه في كثير من المواقف النجدة وان يجوه بروضة غناه و درة عصماه اند طي ذلك لا قدير و و متما في كنف الدريز الجبار الجزيري و خزندار ،

النديم _ اهوجنا ذلك بحروقه وانا مع اكانب من المنتظرين •

(man 41)

لا تناخي

. قان معفر ن الربيم الواقع بنهج البلج عدد ه قد جلب اصنافا بديست من الاقمشة المختلفة . انواعها والاسمار مرضية جدا

شعر الشيخ معاويد قال وقد غضب على ديك لمه الح

ضبت ام مهمهت با « سرهو كنا في ذا العبلح الفت قبل الوقت هل « ها حرام ام مباج طبشت نومي مشلما « طاش السكوت من العبلح الخسسني « لا ترتجي مني المملح بالنديج عبوى ان قب

ت سیاناک وبی یمنیاک کالبراج



المقصود بلغق المسامدة السالف لفظ (مجيد) والدّبن تجحوا في تفسير « هم الطرقاء :

محمدود، (الحمدر) - م ح ب - محمد القاهري - محمد فياب - حسن بن مامي - ابو عبد الله - على المحمد الله الله - حسن محمد الله - حسن محمد المدرر المنجي محمد بن عرور - مصلفي بن شمان - عبد الدربر المنجي محمد بن عزور - ع ، ز - محمد سلتان

اما لنر مدّا المده فهو :

اي اسم و باهي لقريمة في هاده المملسكة اذا وضعت حروفهما هكذا (۲۳۱) صاد اسم جزيرة في قدارة اخرى ، واذا اخذت (۳۲۱) صاد اسما الشيء معنوي يتمناد الدهاق في اقوالهم، و (۲۳۱) اسم لظرف مكاني مخيق، و (۲۲۷) اسم لشيء

الذي ترك دوجة وستة صفاد ۱۱۱ النواعها والاسعاد مرضية جدا الدي ترك دوجة وستة صفاد ۱۱۱ النونسية بنهج القصبا عدد ١٦٠ المسار المقارات هي ادارة العقارات التونسية بنهج القصبا عدد ١٦٠

يِّكُونَ مِنْ النِّقَاء شيئينَ ، و (٤٢٣) اسم قــرض يعد من العامات ـ وجائزته (قصم توهه الجاريم) توجه للاول أن الفقع تفسيرة بناسر ذي (٢٠)



تطلب من السيد عبر رة بن الشيخ العيساشي بوادي مليزان ينتبد الى انها ليست نازلت من السباء وانما هي تطبع بنفقات لا يبكن معها ان الرجم كسرتم بجانا . كما تحث بقيد السادة الملدين ملى لايفاء بحقها الذي لا تسبح الانسانية والهية بهصيد.

وكذاتك لنهد بعش الباعة من المتهم وتحرضهم طي توجيد اكسابات

60 . N. 6 V 10

في المجلس الكبير نص في مقدمة الذين ينتقدون سير الديوان ويودون لم للنظام المفيد . ولكننا لا نريد لد ما

وايصا لا نجهل اسباب الفكرة العي جعلت أفلب النواب بالمجاس الكبير يقترحون تشكيل كمنة من محامين وفيدوم للطرفي طيوي اصلاحم . ولكن لما علم السيد الطاهم التركابري ما الذي و رأه الا كمت وعارض المقترحين . قامت جريدة و النهصة ، تصخب وتنقم عليد ا ولماذا ١ لان الميتر ... يريد ان يسير الديوان كما يشهى . والبيد الطاهر التوكايري يقرا الرسالة من خلف.

اَوْرَانَ الْحِيْدِ لا ذا لا تنجنس ٩

لاني انقد مكانتي بين قومي وهبه أت ان اجه عشر معشارها عند اقوام اخرين (أبو النياه) لأن التجنس حرام وكل من تجنس بغير بنبته خرج من دنه ودبتا الفويم يسلو ولا (صد اللك بن مزوز) بنيع

روايت السعد القدام (المنظر ١٥١)

ايابا فيو

اهلا وسهلا بسي يونس اشنهيم احوالكم ـ الله يرها كم اشنوة بدينك ياسى اكام اسماعيل _ لا بلس نسالو على حبكم . ولكن راد وجعنى خاطرى من الكلام اللي قالوا الدار مندي _ لا يا راجل ما تحظ شي في بالك _ امالد اشنوة معناة اللي يقولوا الملاحق ما حجبهمش والامو رماهيش تمامد ياخي احنا في وقت اللي ماش نصوفو بلا حكار_ لا يا راجل فيسر النسا مقلهم ناقص والمرا عندي مسوسم تحب كل شي بالقدا ـ المنسوة اللي ما عبلناهش بالفدا ماهو ملاى كيف الناس رخير من الناس - في الحقيقم بناسي الحناج حقك بعثت ربيعم مليحم وقطيعات مصيوغ وزدت تدوشت شويد ـ يزيني عاد لازم تخليني نتكلم ياسر ياخي ما يزيش الفليسات اللي خذيتها مني بالميا والميتين لا انا قاعد نطبع في السكم والابنعك ماش تحييهلي البيص وام البيص - مجايب هذي صخامتك أللي نسمعو ببها واملاكك وهناشرى - وانت هذا الريدق اللي داخلني بيد من توه تمشي لمرتكث تملالك واسك بالتخرفين وتجيني ليا كيف بابا غيو بشر رطك المخززة لكدي مادامو الرجال يتبعو في راغي النسما بماللي يقولولهم يسيرو ما دام بناتكم قاعدين كيف الساصات والله لوكان الناس بعقولها ماو ماش ما جا قيد البركد وها ي الشروطات وهائ اكنسابسر الكل تقعد غادي ـ انت قلت الحق الكن انا اش سيدي ما نعمل هاذي المرا مندي تعمب تعمل البنعهساكل شي بالفدا - انا ءاش نقلو وهو ،اش يقلى اكاصل ياخويا اذا كان رصاحت نعماو لامو ربحسب اكمال والتبذير ما فيم حتى فايدة بل مرام محسوم فبم واذا ما حجاكش وحبيت تتبع راني مرتك لاحلت لا ربطت . (ينزل السعار) يتبع

جرب تصدق

وتمتاكد بان سميذ اكمسة الذي جلبد السيد الطيب اكداد الى محله بنهج لاغه هو ارفع الانواع واطلا كلاسناني .

جائزة لمدة ديسامبر (تمديدا)

لكل مشتري من مفازة الناجي البزء بسوق الصوف ٢١ بمقدار خسين فرنكا - اذ يوجد بالمحل كل ما يحتاجه الرجال والنساء من المطر وز والقمراية والكرية ولاجه الشرقي والبرفيزولاقمشة اكريربة ولاواني النحاس والفلالي العاج والمراول والبشاكر وخلافه باثمان مرصيته فتسابقوا لاغتنام الفرصة

التعاضد المالي

بنك وطنى بسوق الفراند زنقت الفراند عدد ٢ يعصد التجار ويشتغل بالإصال التي تقوم بها البنوك كتصريف اكوالات وتامين الاموال الخ

اغتنموا الفرصة

وهلموا الى محل الناجر السيد علي التهيمي بسوق البلاغجيم مدد ٢ فهنا عن انسواع البرقيز: التميمي . الزقالار . الشمس . المحواف . فانها احسن الانواء وعلى وشك النفاد.

الحكيم م. مورسو

سر اهالي بنزرت مود الحكيم النطاسي م . مو رسو الى طرفهم وهو الان مستعبد لقبول حرفائد ومداواتهم من جيم الادراض بطريق ماطرق عرصة (فيله) مرسوديس وقتا . ولزيادة التسهيلات يعكن مخاطبتم بواسطة السيد عبد القادر بوزيان بنهج الموزاو بواسطة السيد حودة إفوتوند بنهيج سيدي عبد الله ببنز رت

باكزم والعزم

اصبحت شركة « الاقبال ، التجارية الكاتنة بنهج فار الملح مدداا وذات التليفون مدد ٣٤٠ من أشهر واعظم المحلات التي يتجد بها النجار كاقة بظائع العطرية الفائقة ربهاكل السه ال كتوجيد ما يطلب منها إلى اكنارج وفيرهذا مع . الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

> المرسح الكاملي ايسدان سندا (بالبسام)

تمثل بواسطتر النسور الكهرباءي بهسذا المرسح كل ليلتزاجل الررايات والفصول الصحكة

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

الطبعة الاهلية - توني

مروبها بسمل السيد مل التميمي لتري ما (مالفترينات) من السلم المتجددة وكاسمار المهتدة .

3/3/100